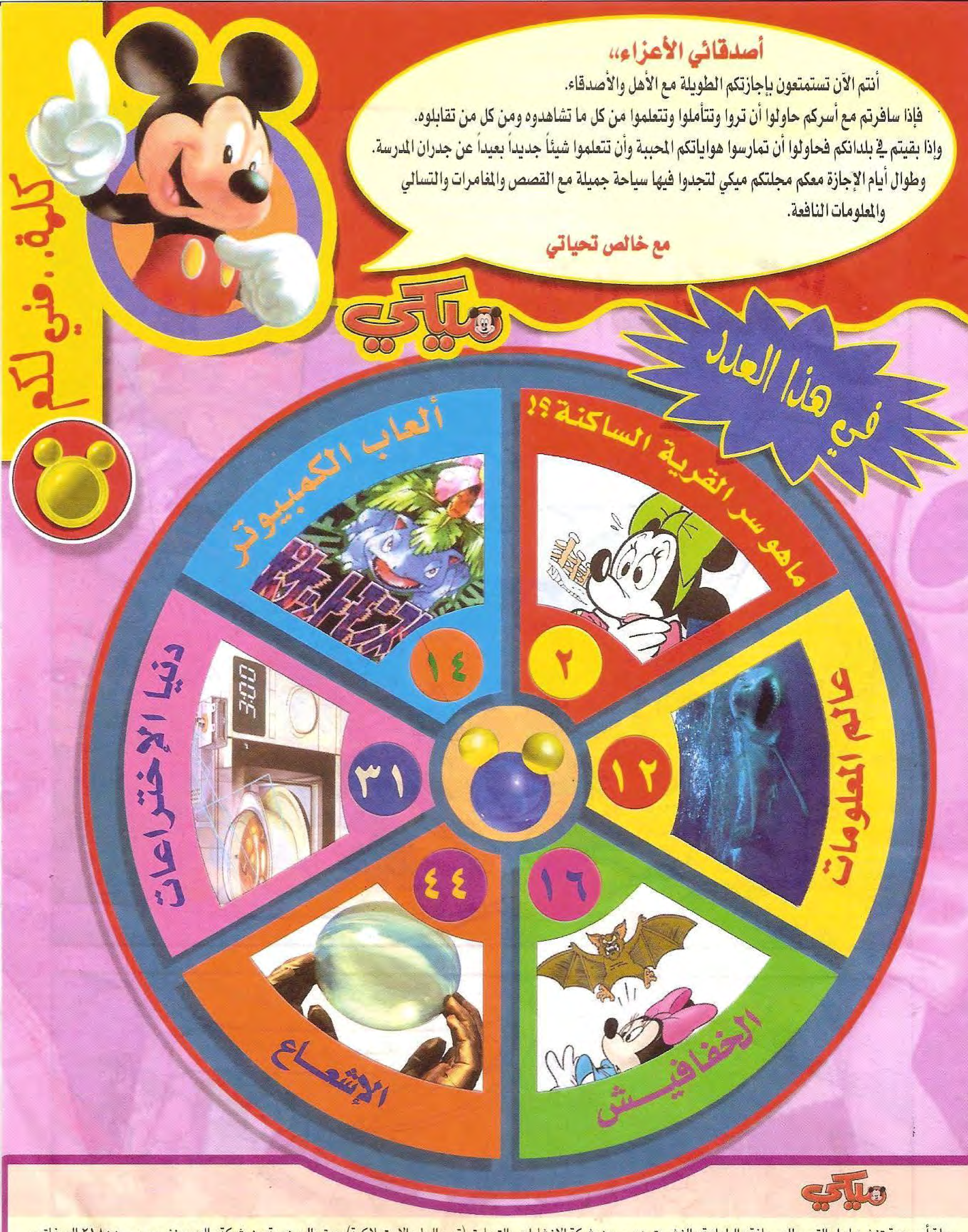


هل تريد أن ترسم «بندق»؟ إليك الطريقة!
ع العدد الجزء ٤
من شاشة «بطوط»!
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤٣٩
داخل العدد
بوستر هدية!
تعرف على
طريقة عمل
الميكروويف!
كيف تصل الكهرباء إلى بيوتنا؟



إقرأ...
الكويت
دبي
قطر
قصص ظريفة
حكايات طريفة
مغامرات لطيفة
مجلة
إجازة مع
ميكي



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع–الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس

ميني

ما هو سر القرية الساكنة؟!

اصمدي قليلاً يا «كوكبة»! لقد أوشكنا على الوصول!

أرجو ذلك! أنت تقولين هذه الجملة منذ أيام ولم نصل بعد!




هذا المنظر الرائع كان يستحق قليل من التعب!
ماذا؟ كل هذا العناء وتقولين قليل من التعب؟!
معك حق! لو تذكرت كيف بدأ هذا..
قام النادي بتنظيم معرض...
ألن تخبرنا أين وجدت تمثال الجبل الحار؟
في الحقيقة أنا أقوم بإعداد كتاب عن هذا الاكتشاف الآن! ولا أستطيع أن أخبرك بالتفاصيل!


إنه الدكتور (أثري)! له مغامرات عديدة!
أظن ان «بندق الصياد» أكثر خبرة منه في مجال المغامرات! ما رأيك لو دعوناه للنادي؟

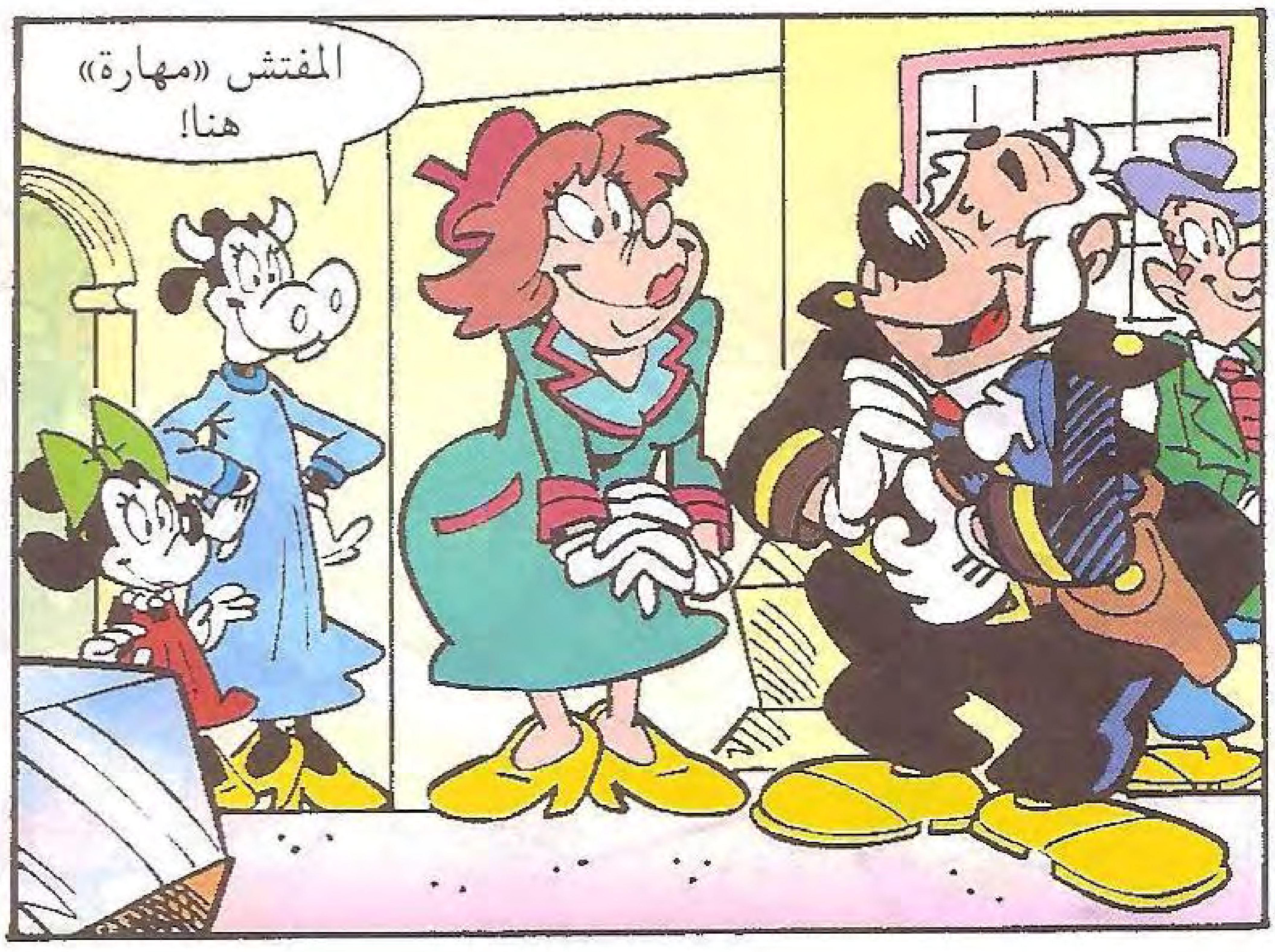

نعم! لا أظنها فكرة جيدة!


آخر مرة جاء فيها إلى النادي تسبب بكارثة!


هذا التمثال الصغير يثير إعجاب الكثيرين!
إنه أهم تمثال في المعرض اليوم!


هذا التمثال ثمين جداً! ويحتاج لحماية! ياريت كان «ميكي» هنا!
تك

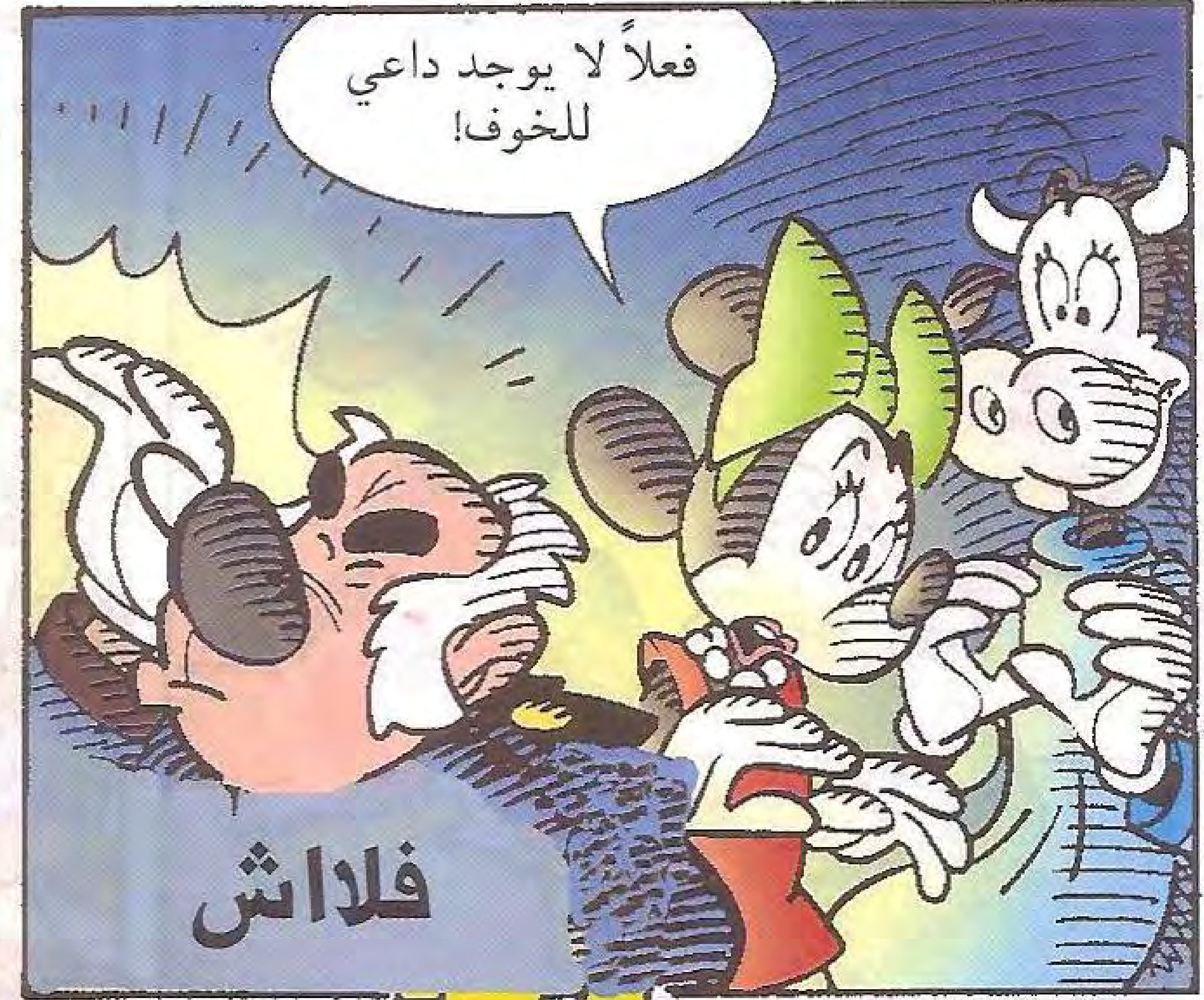

٤


المفتش «مهارة»
هنا!


كراااش
آاااه!


ماذا يحدث يا «ميني»؟
لقد انقطعت الكهرباء
على ما أظن...


ولماذا لم تعمل أنوار
الطوارئ؟
أنا خائفة! يا ماما!
أنا المفتش «مهارة»!
اهدئوا رجاء! ولا داعي
للخوف أو القلق!


فعلاً لا يوجد داعي
للخوف!
فلاش


وأخيرًا...
«كوكبة»! انظري!

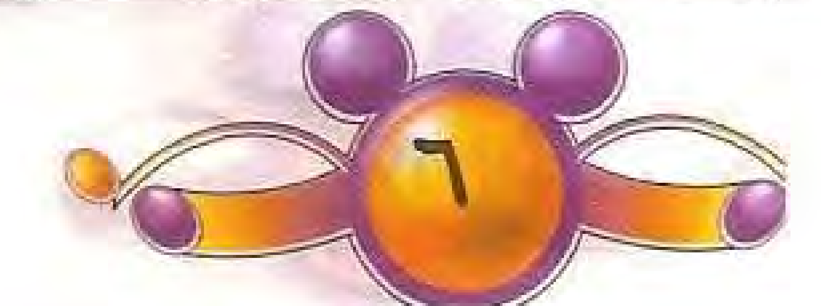

هاه! لقد اختفى التمثال!
الصندوق الزجاجي مكسور! لقد استغل أحدهم الظلام وسرق التمثال!


لابد أن اللص مازال داخل المبنى! قم بسرعة بإغلاق كافة المخارج!


ولكن...
لا فائدة! التمثال غير موجود!
لقد هرب اللص بسرعة!


وااااء! ضاع مجهودي! ضاع مستقبلي!


إنها غلطتك! كان من المفروض ألا أسمح لك بعرض تماثالي القيم!


٦


افعل شيئًا أيها المفتش! لقد أخبرتك أن تتخذ احتياطاتك
الأمنية!


هل لاحظت الفلاش
الذي لمع في الظلام؟
قام أحدهم
بالتقاط صورة!


صحيح! لابد أنهم
التقطوا صورة للص!


ولكن من هو؟
ذلك الشخص ذو
الملابس الغريبة! فهو
الوحيد الذي كان يحمل
كاميرا!


ولكنه اختفى!
ولكن هذه
سقطت منه!

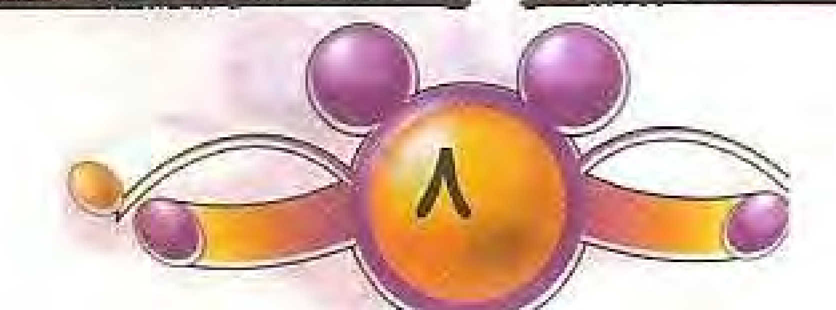

إنه عنوان فندق!


سنبحث عن التفاصيل بسرعة!


ثم...
عندي لك خبران! أحدهما جيد والآخر سيء!
تكلم!


أخبرني موظف الاستقبال في الفندق أن هذا الشخص قام بدفع حساب غرفته قبل أن يأتي إلى العرض!


وقال له أنه سيغادر مباشرة بعد العرض!
والآن؟
وجدته!




لا! ليس هو!
ولكنها نفس ملابسه!


جبال وغابات مغطاة بالثلج!
وهذا يقودنا إلى...


هذا المكان خارج حدود سلطاتي!


لا ليس خارج سلطاتنا! صحيح يا «كوكبة»؟!
نعم!


رائع! لو وجدت التمثال سأعطيك مكافأة مجزية!
هذا التحليل ليس له دخل بالأمر! إنكم تضيعون الوقت!


... تحليل خاطئ؟!
هيا بنا نأخذ جولة سريعة في القرية!
جرررا! لقد وصلا!


حسنًا! اتبعيني!


«كوكبة»!
أووه!


أنا أسقط بقوة! آااي!





يتبع في الصفحة ١٨



الجيب الهوائي

الأسماك العظمية سابحات ماهرة، حيث يوجد بها جراب هو عبارة عن جيب مملؤ بالهواء يساعدها على العوم، وعندما تتوقف هذه الأسماك عن السباحة تبقى مستقرة في مكانها دون أن تغوص لأسفل، والفضل في ذلك يعود للجيب السابق ذكره.

أما الأسماك الغضروفية، (كالقرش) مثلاً، غير مجهزة بجراب هوائي، و ما ان تتوقف عن السباحة حتى تتقاذفها المياه، لذلك تضطر دائمًا لتحريك زعانفها الصدرية باستمرار لتحافظ على توازنها، وبالتالي تحتاج إلى استهلاك المزيد من الطاقة، وبعض الأسماك الغضروفية تغلب على غياب الجيب الهوائي بإقامته في قاع البحار.

المنقار

تتمتع الطيور بوجود مناقير لها، عوضًا عن غياب الأسنان، وغالبًا ما تكون أطراف المنقار حادة، ويلائم شكله طبيعة غذاء الطائر. فمنقار الكواسر المعقوف يساعدها في تمزيق ضحاياها، ومنقار البط مفلطح ليساعدها في الحصول على المواد الغذائية اللازمة من الماء. أما «العصفور الذبابة» فيتميز بمنقار خاص جدًا طويل ودقيق مثالي لامتصاص رحيق الأزهار، ومنقار النورس يصلح للقيام بأي عمل، لأنه يلتهم كل شيء، بعد أن يفتش عن طعامه في الأرض، ويتبع الصيادين لعله يحظى بسمكة صغيرة.

مدينة بابل

بُنيت مدينة «بابل» على ضفاف نهر الفرات في بلاد ما بين النهرين (العراق حاليًا)، كانت في البداية واحدة من سلسلة مدن صغيرة، ثم عَظُمت قوة بابل. وفي عام ١٧٠٠ . م كانت «بابل» عاصمة إمبراطورية عُرفت باسم الإمبراطورية بابلية، والتي شملت الجزء الجنوبي من بلاد ما بين النهرين وقد تخدم الجانب الأكبر من الثروة التي حصتها بابل من الإمبراطورية في شاريع البناء. وتعد الحدائق المعلقة من أشهر آثار المدينة البابلية، وهي نت سلسلة من الحدائق المروية، يحتمل أنها على مدرجات الأبراج الهرمية، عتبر هذه الحدائق المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع.

كيف تصل الكهرباء إلى بيوتنا؟

تُولد الكهرباء في محطات توليد الطاقة، حيث تقوم المحطة بحرق الوقود لتسخين الماء وتحويله إلى بخار، ويدير بخار الماء توربينًا يشغل بدوره مولد الكهرباء، ويُعاد تكثيف بخار الماء المستخدم إلى ماء يبرد عندئذ في برج التبريد، ويمر التيار الكهربائي عبر محول يزيد الفولتية إلى نحو ٧٥٠٠٠٠ فولت، ثم تقوم الأسلاك الكهربائية الممدودة بين الأبراج بنقل الكهرباء إلى المباني، وتحتاج المصانع إلى جهد كهربي (فولتية) أعلى في صناعاتها، لكن التيار عال جداً لمعظم الذين يستخدمون الكهرباء في غير الصناعة.

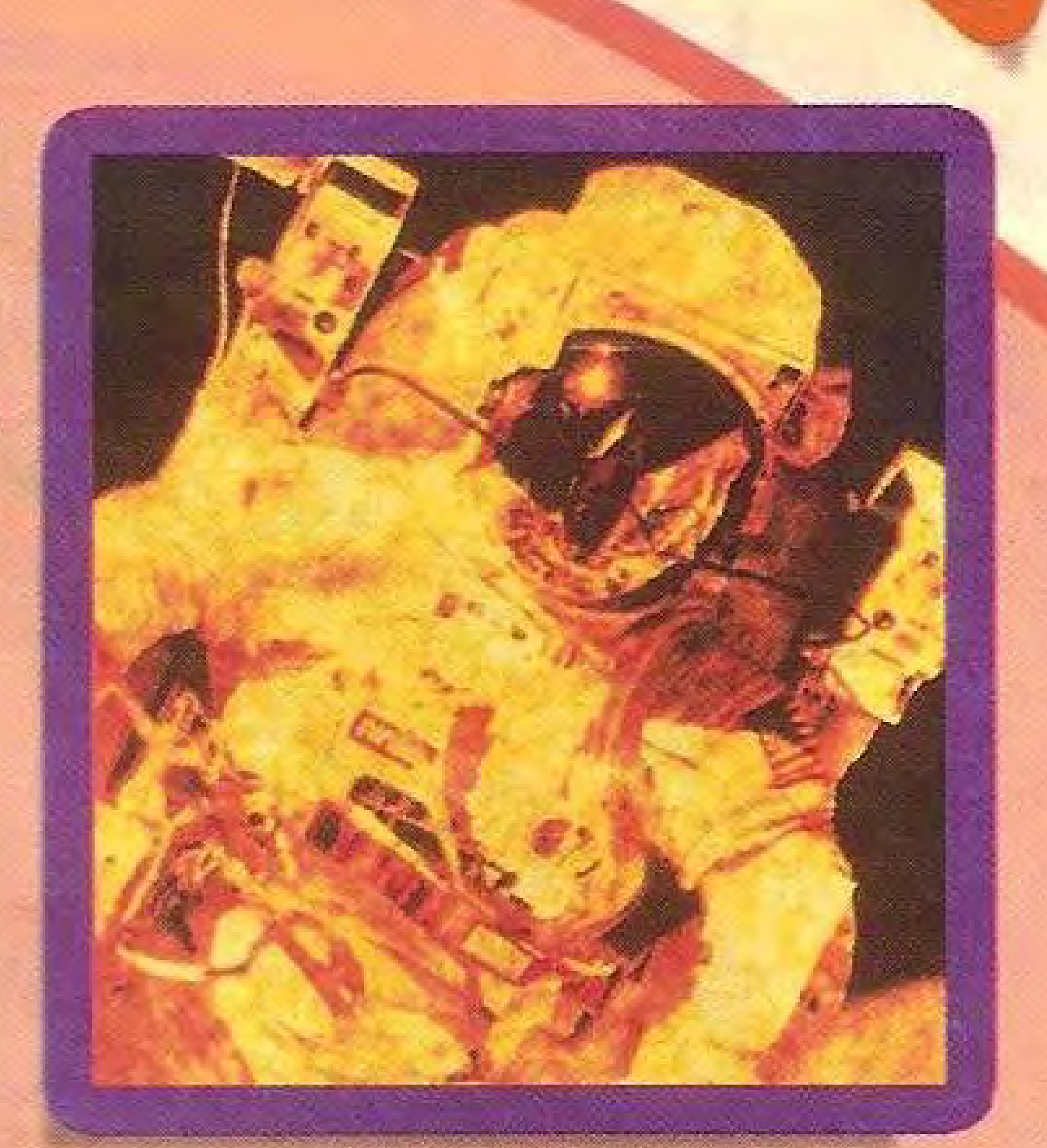
يمر التيار الكهربائي عبر سلسلة من المحطات الفرعية، حيث تقوم محولات بتخفيض الجهد الكهربي، وقد تحتاج المصانع الأصغر إلى جهد كهربي يتراوح بين ٢٠٠٠ و١٢٠٠٠ فولتاً، وتحتاج مصابيح الشوارع والإشارات الكهربائية إلى فولتية أقل، أما البيوت والمخازن والمكاتب فيخفض فيها التيار إلى ٢٤٠ فولتاً، وأحياناً إلى ١١٠ فولت.





أكبر رواد الفضاء سناً

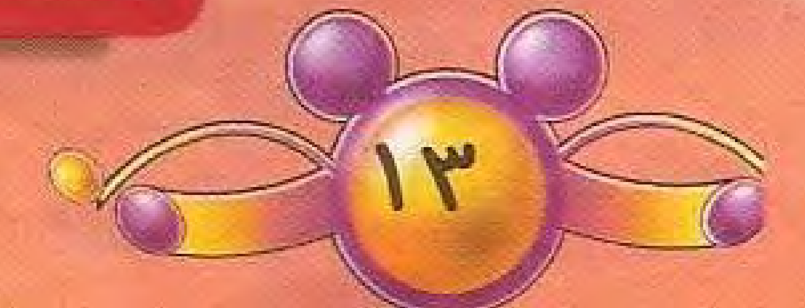
هو جون جيلن، إذ بلغ سنه ٧٧ عاماً حين انطلق إلى الفضاء ضمن طاقم مكوك الفضاء «ديسكفري» إس تي إس - ٩٥،في ٢٩ اكتوبر ١٩٩٨.





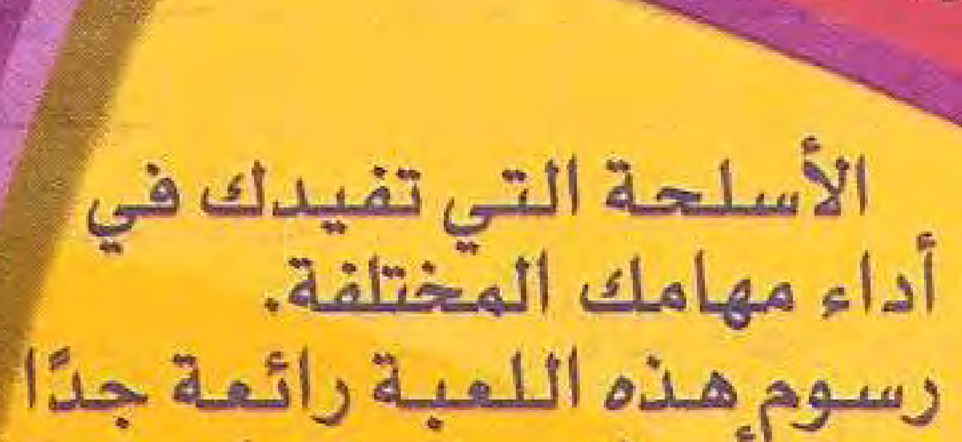
أكبر جمهور الحدث فضائي

شاهد أولى الخطوات التي خطاها على القمر في يوليو ١٩٦٩ رائدا الفضاء «نيل أرمسترونج» و «إدوين بز» وهما طاقم أبولو - جمهور يقدر بحوالي ٦٠٠ مليون نسمة على مستوى العالم.





ميتل سلج إكس



على البلاي ستيشن

من الواضح أن هذه اللعبة تتبع أسلوب ثنائي الأبعاد في اللعبة والرسم، ستحظى فيها بالعديد من المتعة والتسلية التي تريدها.

فالأعداء متنوعون والمراحل متعددة بالإضافة إلى توفر الأسلحة بشكل جيد، وعليك هنا إنقاذ بعض الأسرى الذين سيمنحوك بدورهم الأدوات أو الأسلحة التي تفيدك في أداء مهامك المختلفة.

رسوم هذه اللعبة رائعة جدًا حيث أن (إس إن كيه) تشتهر برسوم ألعابها ثنائية الأبعاد الرائعة في جميع ألعابها سواء كانت قتالية أم مغامرات، هناك العديد من الإضافات الجيدة في اللعبة مثل طور المراحل الإضافية وطور متحف الرسوم. اللعبة رائعة وممتعة جدًا وخصوصًا نهايتها التي ستعرفها بنفسك.



بوكيمون جرين

على الجيم بوي

المضمار التجريبي:
أنه جميع المضامير بنجاح بجميع الفرق في طور السباق الفردي. ثم اتجه إلى اختيار Prototypes الجديد في اللائحة الرئيسية.

مرتبة الفانتوم:
ادخل JAZZNAZ في خانة وضع الأسماء.

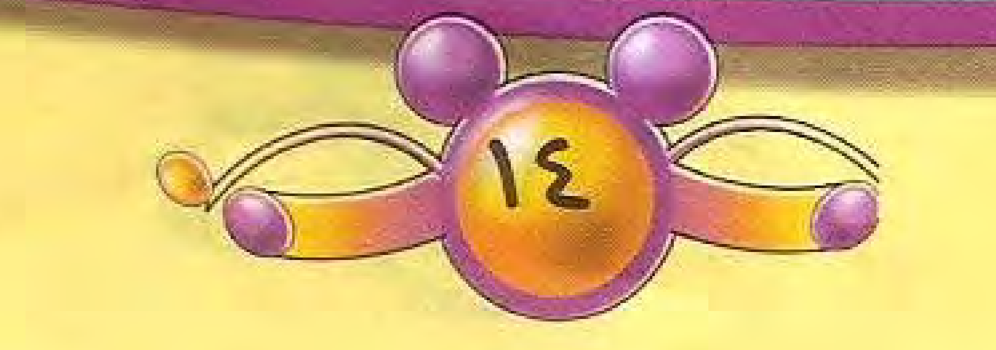
جميع المضامير:
ادخل WIZZPIG في خانة وضع الأسماء.

جميع الفرق:
ادخل AVINIT في خانة وضع الأسماء.

جميع التحديات:
ادخل THEHAIR في خانة وضع الأسماء.

أسلحة عشوائية لا تنتهي:
ادخل DEPUTY في خانة وضع الأسماء.

كشف جميع المنافسات:
ادخل BUNTY في خانة وضع الأسماء.





اضحك مع ميكي
حاسب
الأول: ما الفرق بين الكمبيوتر والحفرة؟
الثاني: الكمبيوتر حاسب آلي والحفرة «حاسب لتسقط»!
عجبي
هاجم لص أحد الأثرياء وسلب منه كثيرًا من المال ثم أخذ يضربه ضربًا مبرحًا، فسأله المجني عليه لماذا يضربه وقد أخذ منه المال؟! قال:
– أريـد كسب قـوتـي بـعـرق جبيني!
خط النهاية
الأول: قلت أنك ستبقى صديقي حتى النهاية.. إذن أقرضني مائة درهم؟
الثاني: لقد وصلنا إلى خط النهاية مبكرًا!
أبيض × أحمر
الأول: ما الذي حدث بعد افتتاح قناة السويس وارتباط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر؟
الثاني: صار لون الماء ورديًا!
نظافة
اصطحبت أسرة خادمتها إلى الصحراء في رحلة ترفيهية. كان الجميع سعداء إلا الخادمة التي راحت تتساءل وهي تبكي: هل سأنظف كل هذه الرمال؟!
إلى هواة التعارف
أصدقائي وصديقاتي
استجابة إلى رغبتكم قررت مجلة ميكي فتح باب هواة التعارف لكم. وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة بخط واضح، واكتبوا على الظرف «هواة التعارف»، ولا تنسوا استئذان آبائكم وأمهاتكم أولاً.



لعلك شاهدت بعض هذه الكائنات الغريبة تعبر سريعًا في الغسق من مكان إلى آخر. إنها تجيد الطيران ولكنها ليست من الطيور، بل هي من اللبونات. والخفاش أو الوطواط هو الحيوان اللبون الوحيد القادر على الطيران. واللبونات هي حيوانات تغذي صغارها باللبن الذي تفرزه الغدد الثديية في الأم. وأجسام اللبونات مغطاة بالشعر أو الفراء (وهو نوع من الشعر ناعم جدًا) لحفظ حرارتها (فاللبونات ثابتة درجة الحرارة). ونذكر أن الكساء الريشي للطير يؤدي الغرض نفسه.

فالخفافيش إذًا حيوانات من ذوات الدم الحار يغطي أجسادها الشعر. وصغارها تولد أحياء تغذيها الأم باللبن أو ترضعها.

بماذا تتميز الخفافيش؟

الخفاش شبيه باللبونات في نواحٍ عدةٍ، لكنه يتميز عنها جميعًا بالقدرة على الطيران. ويتألف الجناحان من غشاءٍ جلدي يمتد عبر الذراع بين العظام المستطيلة للأصابع الأربع، وفي معظم الخفافيش على طول الجسم من الطرفين الأماميين حتى الطرفين الخلفيين والذيل. والإبهامان صغيران مخلبان منفصلان عن الغشاء يستخدمهما الخفاش في إمساك الطعام



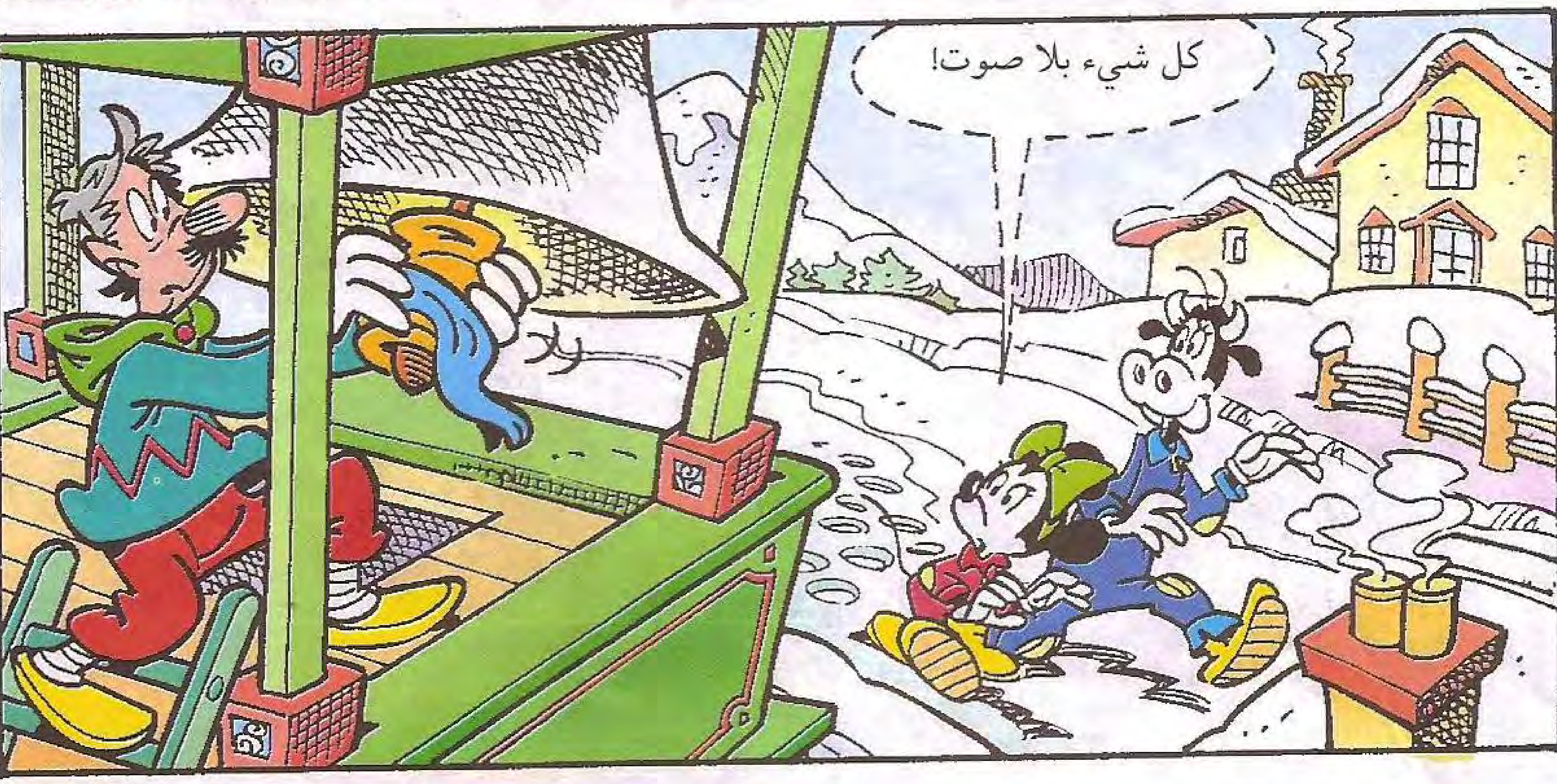
والتسلق وتضبيط الوضع عند الحط. والجناحان بسطتهما مديدة لكنهما ينطويان بنسق منظم بارع.

وتتجمع الخفافيش للمبيت في مغاور أو مبان قديمة وتستكن معلقة رأسًا على عقب من السقوف أو العوارض بأرجلها. وقد بلغ من تكيف الخفافيش للطيران أنها تجد صعوبة والتباكًا في الحركة على الأرض. ومعظم الخفافيش في البلاد العربية وأوروبا هي من صغار الحجم. أما الخفاش الجاوي الذي يعرف باسم الثعلب الطائر فقد تبلغ بسطة الجناحين فيه مترًا وأكثر. وتعمر بعض الخفافيش قرابة العشرين عامًا.

أنواع الخفافيش

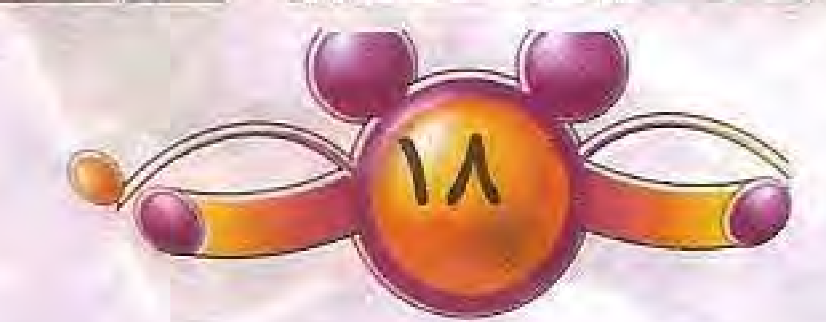
هنالك حوالي ثمانمائة نوع مختلف من الخفافيش، لكنها إجمالاً تصنف في فئتين هما: **الخفافيش الحاشرة (آكلة الحشرات) والخفافيش الثامرة (آكلة الثمار).** فحينما تلحظ خفاشًا ينطلق مندفعًا في الغسق يكون في الغالب يطارد حشرة. إن صيد حشرة صغيرة طائرة وبخاصة في شبه الظلام هو أمر صعب ولكن الخفافيش تستطيعه!


طك طوك
يالها من قرية غريبة!


كل شيء بلا صوت!


على أية حال نحن في المكان
الصحيح! ألم ترين الملابس؟!


نعم!




ادخلا بسرعة!


و.....
أولاً وقبل أي شيء! يجب أن تتحدثا بصوت منخفض!
ما هذا المكان؟ ومن أنتم؟


أنا «هادي» زعيم القرية!
يجب أن تبقى القرية هادئة، تماما في فصل الشتاء!
هه!

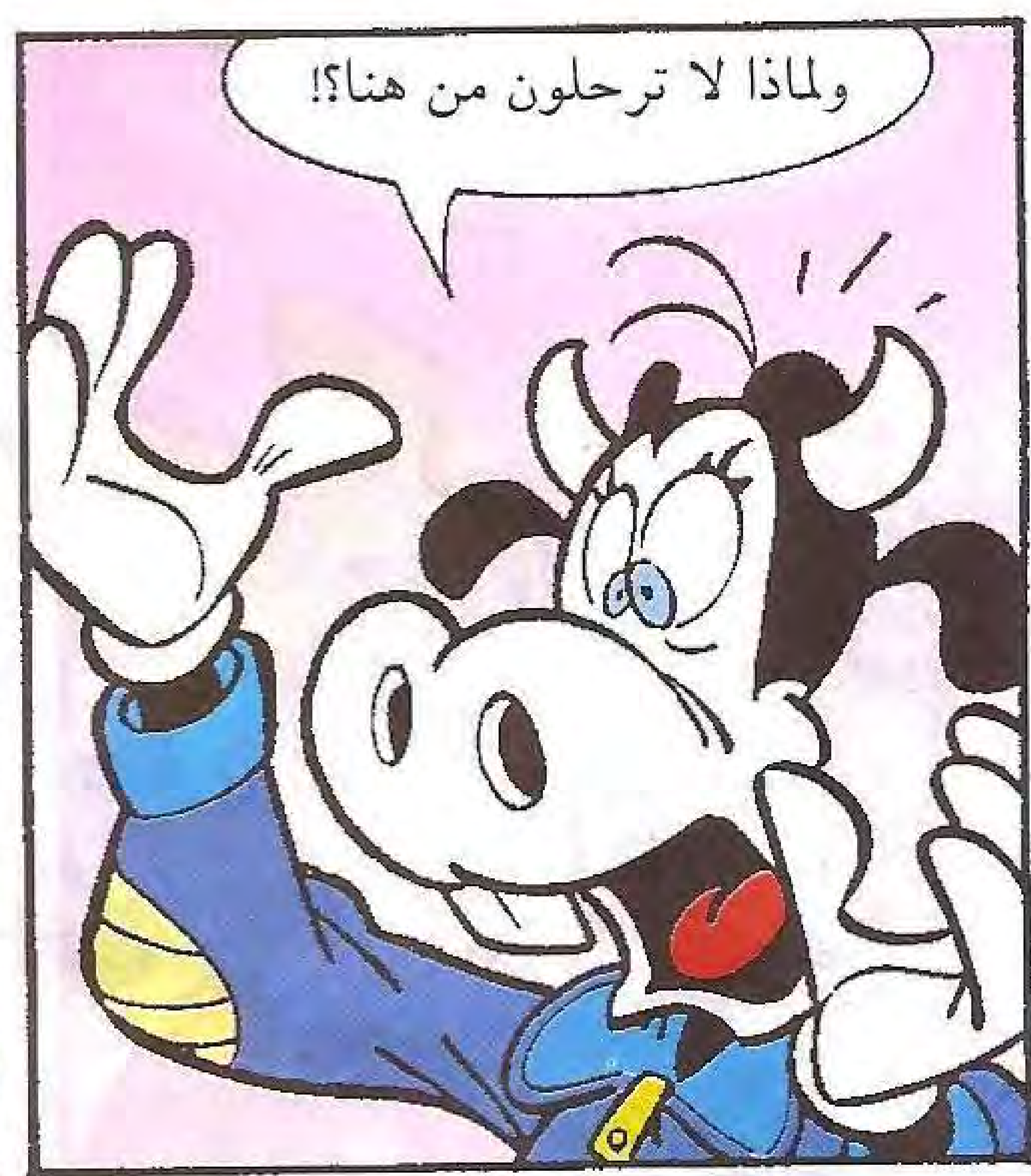




الأصوات تجعل هذا الجبل الثلجي ينهار!

ياه! فظيع!

هذا غريب!








جدنا «كشفشف» هو
أول من اكتشف هذا
المكان!


في هذا المكان كل شيء متوفر لنا فلا
نحتاج لأي مساعدة!


بالإضافة إلى أن شكل الجبل
الثلجي يبقي اللصوص
والغرباء بعيدًا عنا!
ليس دائمًا!

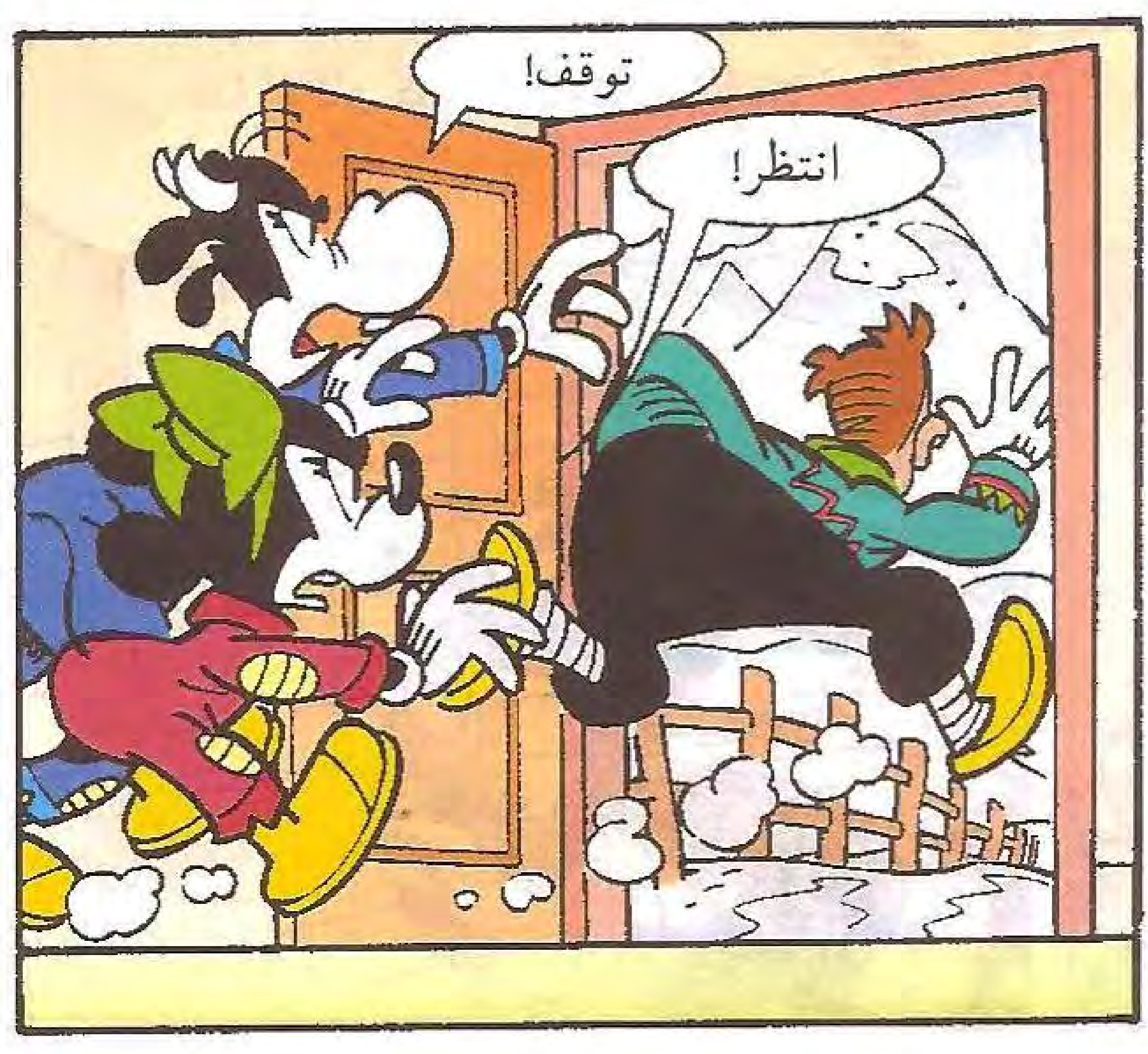

نحن نبحث عن شخص في قريتكم غادر
منذ أيام لمدينة الفئران!


لحضور المعرض الذي ينظمه
النادي و....


لم يغادر أحد من هنا منذ شهور!

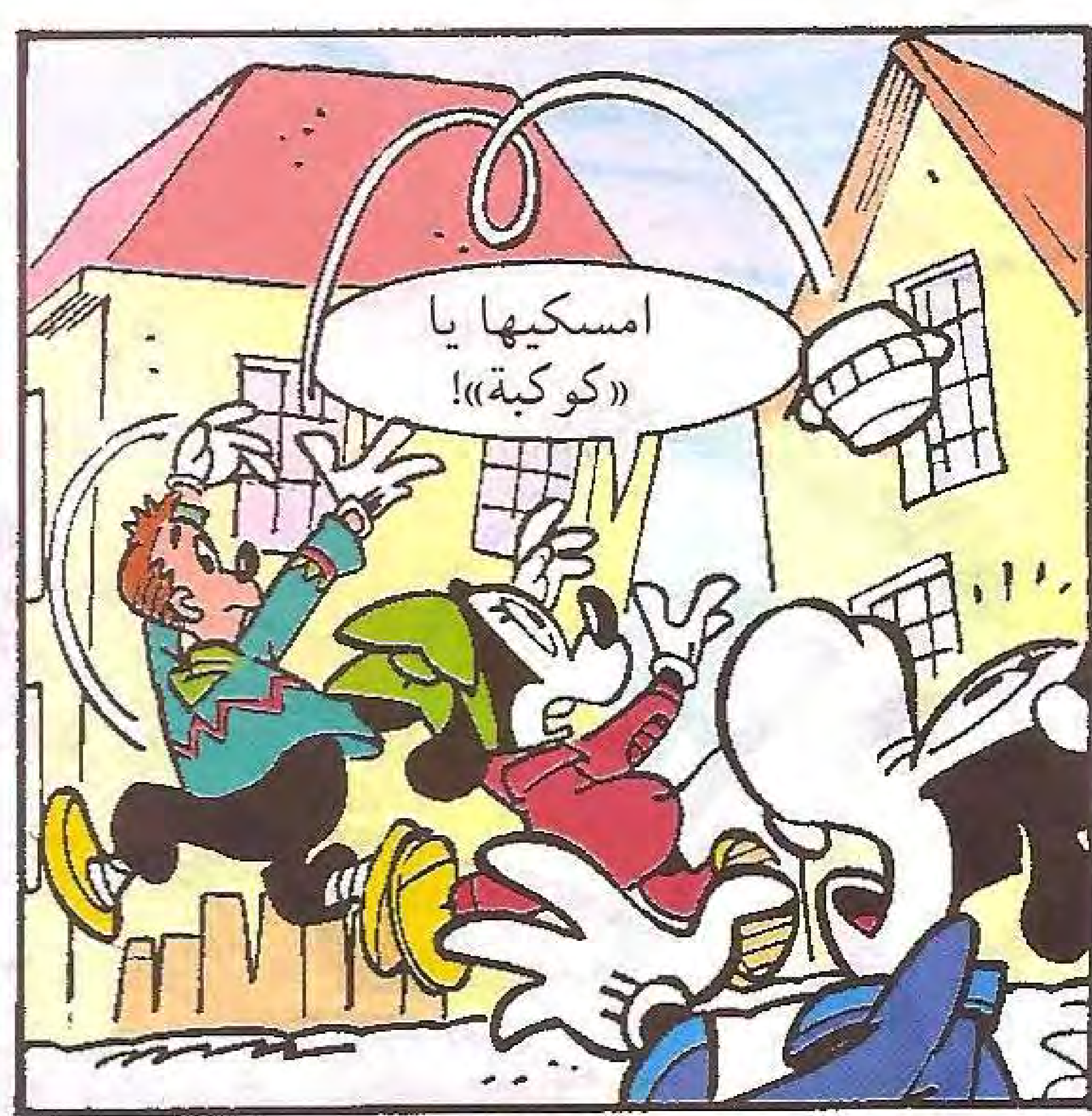

إذاً كيف وصلت هذه الفاتورة إلى هنا؟!
احم... هه؟!
فندق
مدينة
الفئران


كل شيء تمام! هه؟!
إنه هو!


توقف!
انتظر!


انتظر! يجب أن نكلمك!
هس! هدوء أرجوكما!














يتبع في الصفحة ٣٢


هدية من مجلة ميكي


PARTITA
SOSPESA



ازعاج
«بطوط» المسكين لا يستطيع أن يرتاح قليلاً ، يا ترى من المتصل به في هذا الوقت المتأخر ليكلمه؟
غضب
قام الأشقياء الثلاثة بكسر ثلاثة أطباق خاصة بـ«بطوطة»، هل تستطيع مساعدتهم في تجميعها؟!
أ
ب
ج
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦

موسيقي بارع

على أي آلة موسيقية يعزف «بندق»؟ صل النقاط من 1 الى 57 لتكتشف ذلك.



للتلوين



أحبتي في كل مكان.. إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا ترددوا في إرساله إلى العنوان التالي:



الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي

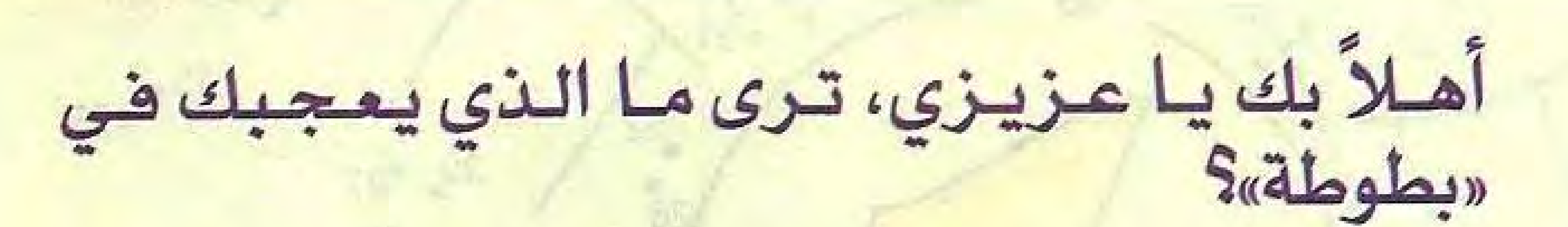
عندي سؤال

إلى ميني

هل تواظبين على تناول وجبة الإفطار يوميًا؟

بشرى شهاب - السعودية

ماذا؟ طبعًا يا صديقتي فوجبة الإفطار أهم الوجبات على الإطلاق، ولابد من عدم إهمالها أو إنكار أهميتها أو الاستهتار بها فهي الوقود اللازم لبدء اليوم بنشاط وحيوية وتساعد على التركيز، أرجو أن تعديني بتناولها دومًا.

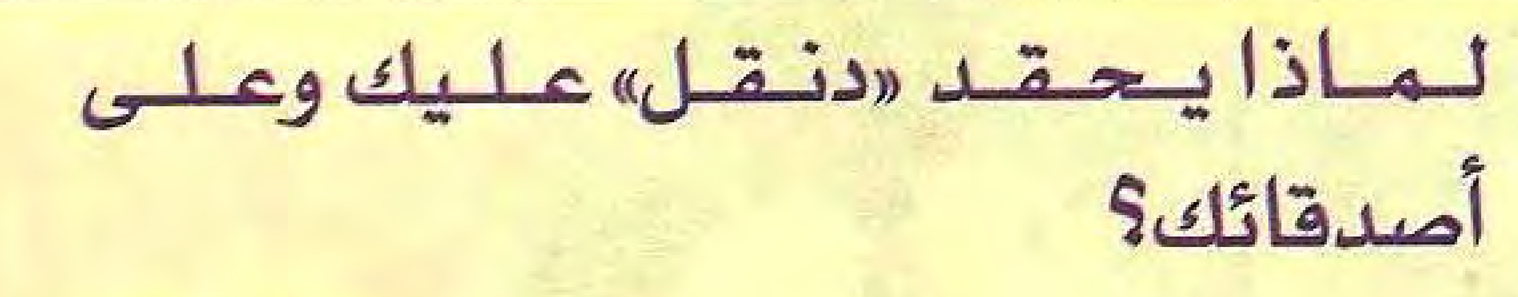


إلى بطوط

أهلاً بك يا عزيزي، ترى ما الذي يعجبك في «بطوطة»؟

فيصل السالم - الكويت

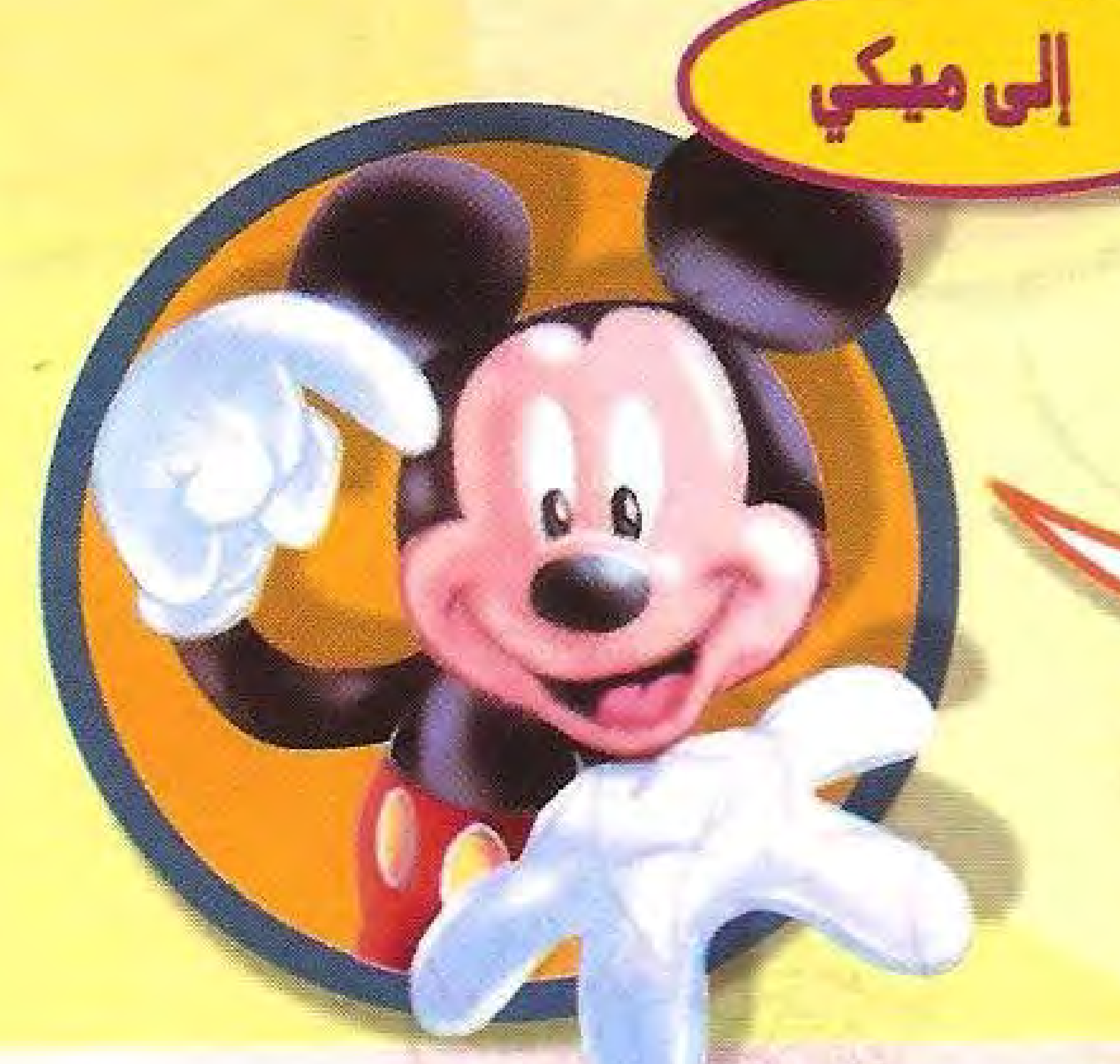
إحم، أهلاً بك يا صديقي الحبيب، «بطوطة» هي أقرب أقاربي إلى نفسي، لأنها فتاة شجاعة طيبة لا تتأخر عن مساعدة غيرها بتفان وإخلاص كما أنها صديقة وفية لأصدقائها، وكثيرًا ما نصحتني وغيرت من طباعي وقومتني، فكيف لا أقدرها؟!



إلى ميكي

لماذا يحقد «دنقل» عليك وعلى أصدقائك؟

حور علي - الكويت



طبعًا يجب أن يحقد «دنقل» علي، لأنني دائمًا ما أكشف مخططاته وأبطلها. بالاضافة إلى أنني دائمًا أقبض عليه أثناء سرقاته، لهذا لا يحبني لأنني لا أتركه ينفذ أعماله الشريرة.

إلى بطوطة

أريد أن أعرف أي المجلات أجد قصصك وقصص البنات الحلوات وبطوط وأولاد أخيه فيها؟

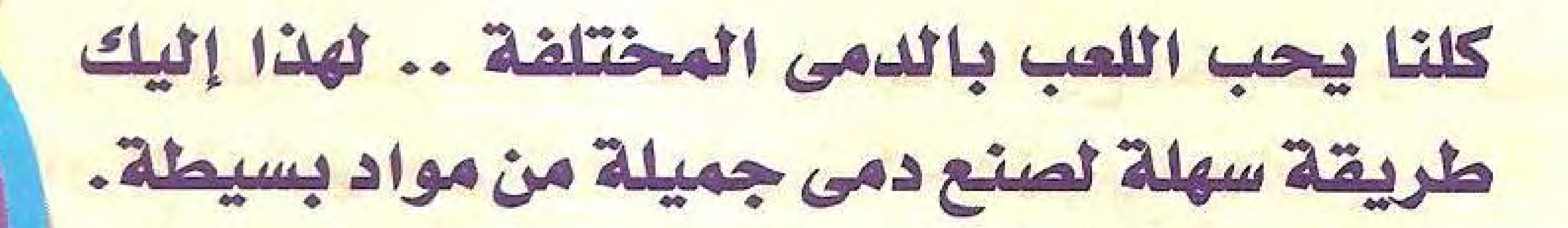
غدير محمد العقيل - السعودية



شكرًا لك يا عزيزتي على اهتمامك وحرصك على متابعة مغامراتي. أنا دائمًا تجدينني في مجلة ميني فهي مخصصة للفتيات أما بطوط والأشقياء الثلاثة فستجدين مغامراتهم في مجلة بطوط ومجلة ميكي. وقريباً ستجد لي قصة على صفحات مجلة ميكي. تابعي الأعداد القادمة.



دمى من الجوارب



كلنا يحب اللعب بالدمى المختلفة .. لهذا إليك طريقة سهلة لصنع دمى جميلة من مواد بسيطة.



المواد المطلوبة

١- جوارب
٢- مقص.
٣- قصاصات ورق ملونة
٤- صمغ



الطريقة.

١- لصنع العينان قص دائرتان متوسطتان الحجم ودائرتان أصغر منهما والصقهما فوق بعضهما لتصبح العينان.
٢- الصق العينان في الجزء العلوي (المغلق) من الجورب.
٣- قص أشكالاً أخرى من الورق لتزيين الثعبان (أو أي حيوان آخر).
٤- لصنع اللسان قص شريط طويل من ورق أحمر والصقه على طرف الجورب (المغلق).



الآن تستطيع أن تلعب بها ، إختبيء خلف طاولة وابدأ بتقليد أصوات دميتك، ولا تنس أن تدعوا أصدقائك ليشاركوك اللعب .





غابات السرخس

إن غابات السرخس واحدة من أجمل أنواع الغابات، والغريب فيها أنها لا تحتوي على أشجار، فهي تتألف من سرخسيات عملاقة.

ولأن ظروف النموّ من دفء ورطوبة إستوائية جيدة جدًا في هذه الغابات، فإن النباتات هناك تنمو كثيرًا لتصبح ضخمة للغاية. فبعض أنواع نباتات هذه الغابة كبيرة جدًا، ولها جذوع صلبة وقاسية للغاية، بحيث تبدو أحيانًا وكأنها أشجار.

هذه النباتات هي السرخس الشجري. يدلّ إسمها الأول على نوعها، ويدل إسمها الثاني على شكلها.

تحدر السرخس الشجري من النبات السرخسي الذي كان يعيش على وجه الأرض منذ ملايين السنين، وذلك قبل العثور على أي نوع من الأشجار.

يتميز جذع نبتة السرخس الشجري الرفيع بصلابته، وهو يبدو خشبيًا، لكنه ليس كذلك. إلا أنه يقوم بنفس العمل الذي يقوم به جذع الشجرة. فهناك عروق بداخله تحمل المياه من الجذور إلى الأوراق، وتنقل أيضًا الغذاء الذي تصنعه الأوراق إلى أجزاء أخرى في النبتة.

تحتوي النباتات التي نسميها أشجارًا، على بذور توجد إما في ثمارها أو في أكوازها. لكن السرخسيات لا تحتوي على بذور، إنما تحمل ما يشبه البذور وهو «النب» على الجهة التحتية لأوراقها عادة. إرفع أية ورقة سرخس وانظر إلى جهتها التحتية، سترى ما يشبه النقاط البنية المرتبة في صفوف على كامل طولها. تحتوي كل نقطة من هذه النقاط على عدد كبير جدًا من النب، التي يمكن أن يولد بها نباتات جديدة، تمامًا كما ينبت من البذور أشجار جديدة. وبالرغم من أن النب صغير جدًا، إلا أنه قد يصبح يومًا نبتة تمتد لتصبح بطول مبنى من أربعة طوابق.

الميكروويف

كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

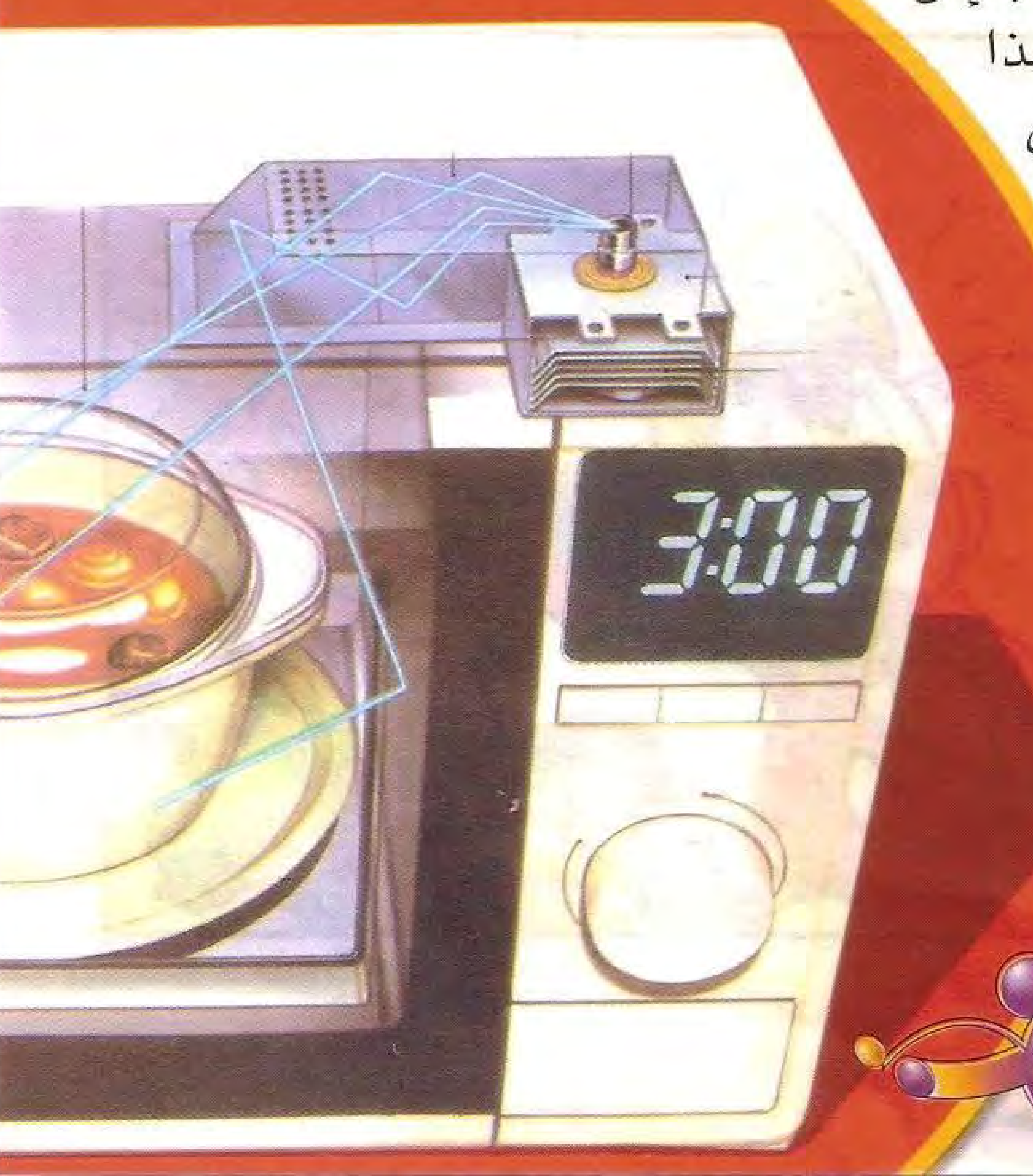
الاختراعات الحديثة الخاصة بالمنزل جعلت الحياة أسهل وأكثر أماناً وراحة بدءاً من الصنبور ووصولاً إلى فرن الموجات الدقيقة المعقدة (الميكروويف).

الطهو في فرن موجات دقيقة

لا يطهو فرن الموجات الدقيقة بالحرارة، ولكن بإشعاع يشبه موجات الرادار. ففي الفرن العادي تصطدم الحرارة بالجزء الخارجي من الطعام (سطحه) ثم تأخذ طريقها إلى داخله شيئًا فشيئًا، ولكن إشعاع الموجات الدقيقة يخترق الطعام ليصطدم بأرضية الفرن أو جدرانه، ثم يرتد ليخترق الطعام مرة أخرى، وهكذا.

خواص الماء

الموجات الدقيقة تغير قطبيتها (أو اتجاهها الموجب إلى السالب) عدة بلايين المرات في الثانية، ويؤثر هذا الاهتزاز السريع للموجات الدقيقة على الماء على الطعام، لأن للماء خاصية خاصة، حيث أن جزيئاته لها قطبية أيضًا، فكل جزء ماء له طرف موجب وطرف سالب، لأن الماء يتكون من ذرة أكسجين سالبة، وذرتي هيدروجين موجبتين، ويستجيب كل جزئ ماء إلى انعكاس مجال الموجة الدقيقة بأن يعكس نفسه (أسفل)، فيلتوي للأمام والخلف بلايين المرات في الثانية، ويحتك أثناء انعكاسه بالجزيئات الأخرى المحيطة به، فتتولد حرارة تجعل الطعام ينضج بسرعة.




هه!
بروووم


وفي تلك الأثناء...
أمسكت بك!
آاااه!


والآن عليك أن تجيب على أسئلتي!
اتركيه!


لقد سرق إحدى معروضات المعرض! أثمن قطعة أثرية!


إنه إبني! ابتعدي عنه!




لنذهب من هنا! إنهم ضدنا!


هذه ليست النهاية! سنعود ومعنا الشرطة!
هس!

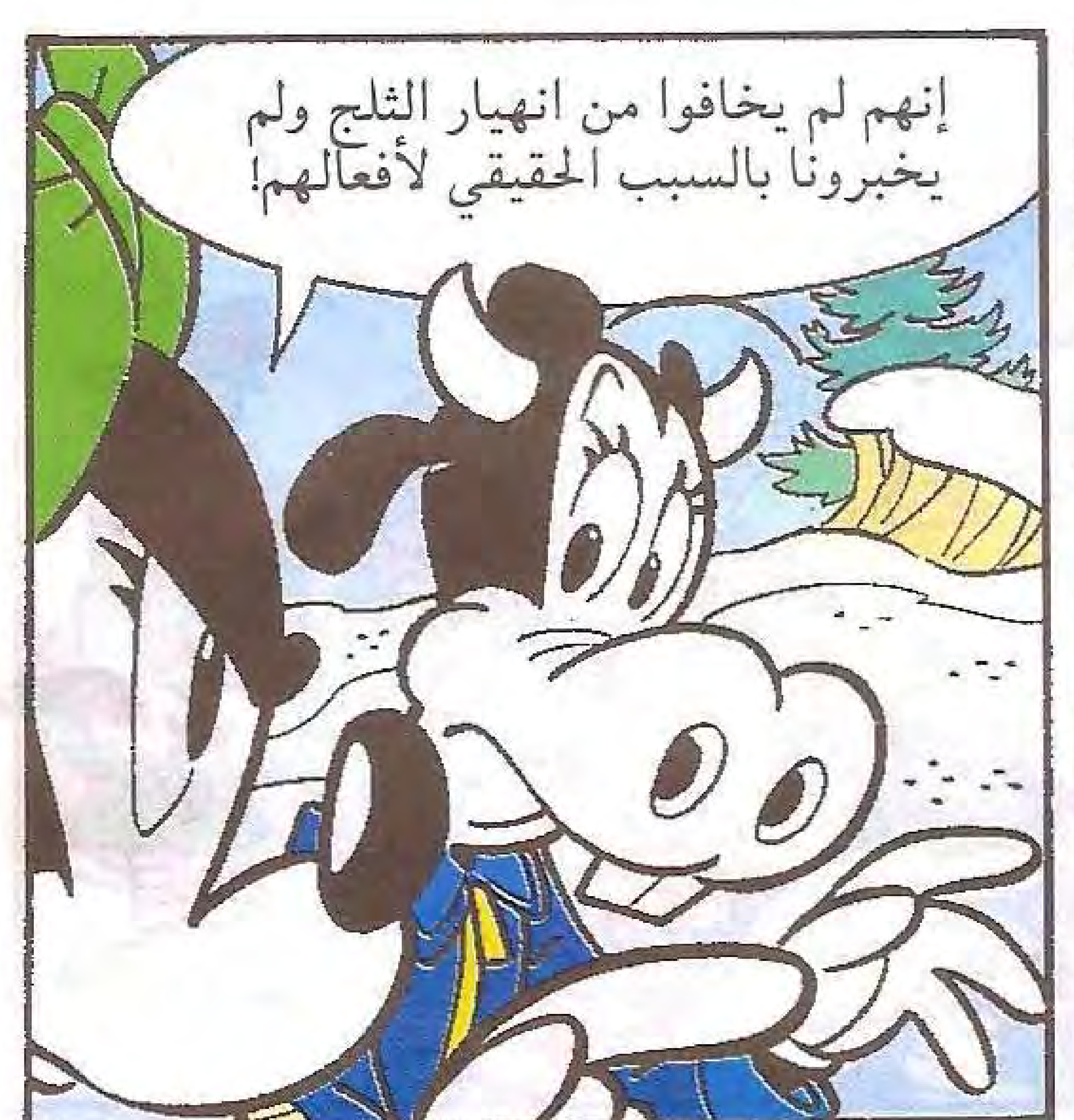

بررر!


لماذا استسلمتي بسرعة!
أنا لم أستسلم يا عزيزتي!


أنا أحاول فك هذا اللغز!


إنهم يعيشون هنا منذ قرون، لكنهم لم يقوموا بتغطية الجرس وتكميم الخراف إلا هذه السنة فقط تجنبًا لانهيار الثلج!


يمكن أنها خلال الشتاء الماضي لم تثلج!
مستحيل! في هذا المكان المرتفع إنها تثلج حتى في الصيف!


إنهم لم يخافوا من انهيار الثلج ولم يخبرونا بالسبب الحقيقي لأفعالهم!


لنكتشف ذلك بأنفسنا!
يجب أن نخبر المفتش «مهارة» بالأمر!


هذا سيستغرق وقتًا طويلاً! اتبعيني!


انظري! إنه ممر سري!
ماذا؟




هاهو الثلج يذوب وسيعود كل شيء كما كان!
ونحن نريد أن نعرف لماذا؟!


مازلتما هنا؟!
نعم! عليك توضيح كل شيء وتفسيره!


حسنًا! لكنه سيكون سر بيننا!


منذ قرون بعيدة قام جدنا «كشفشف» باختيار هذا المكان لأنه معتدل في فصل الشتاء!


لا أظن ذلك! بررررد!
لقد عاد التمثال لمكانه! سوف يعتدل الجو بعد قليل!


اكتشف جدنا «كشفشف» هذا
الكهف بالصدفة والتمثال أيضًا!
لقد كان مهجورًا!
بسبب الزلزال سقط
التمثال من مكانه!
وعندما أعاد «كشفشف» التمثال لمكانه
حدث شيء غريب!
لا أصدق ما أرى! الثلج
يذوب!
يعمل التمثال كمفتاح لتشغيل مضخة لتدفق
الماء الدافئ داخل الجبل!
لكن منذ عدة أسابيع قام أحدهم بسرقة
التمثال!



وبعد البحث والتحري توصلنا إلى أن التمثال موجود عند الدكتور «أثري»!
وأنا قررت استرجاع التمثال!



انتظرت حتى اللحظة المناسبة...
أنا خائفة!
كراااش



ودون أن أشعر ضغطت على الكاميرا...
فلاش



كل شيء واضح! الفلاش كان أوتوماتيكي!



ولماذا فعلت ذلك؟ كان عليك أن تخبر الشرطة بالسارق!



نحن نحل مشاكلنا بأنفسنا!
نحن نحب الحياة في هدوء وسلام غير أن...



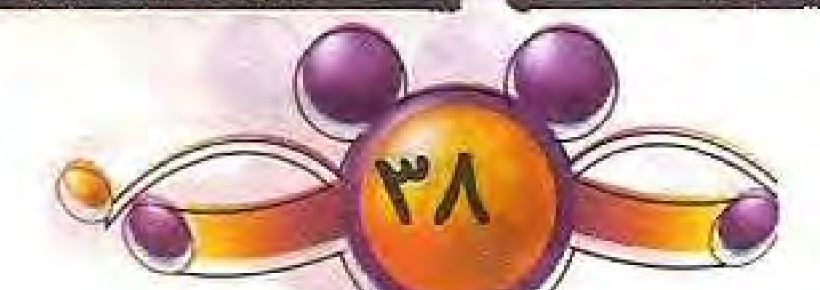

.. لو سر الجبل انكشف سيتوافد العديد من السياح لرؤيته!
هذا لن يحدث أبدًا!


دكتور «أثري»؟!


أنا لن أخبر أحداً بسركم!


ولا أنت كذلك! مع السلامة!
توقف! عد إلى هنا!

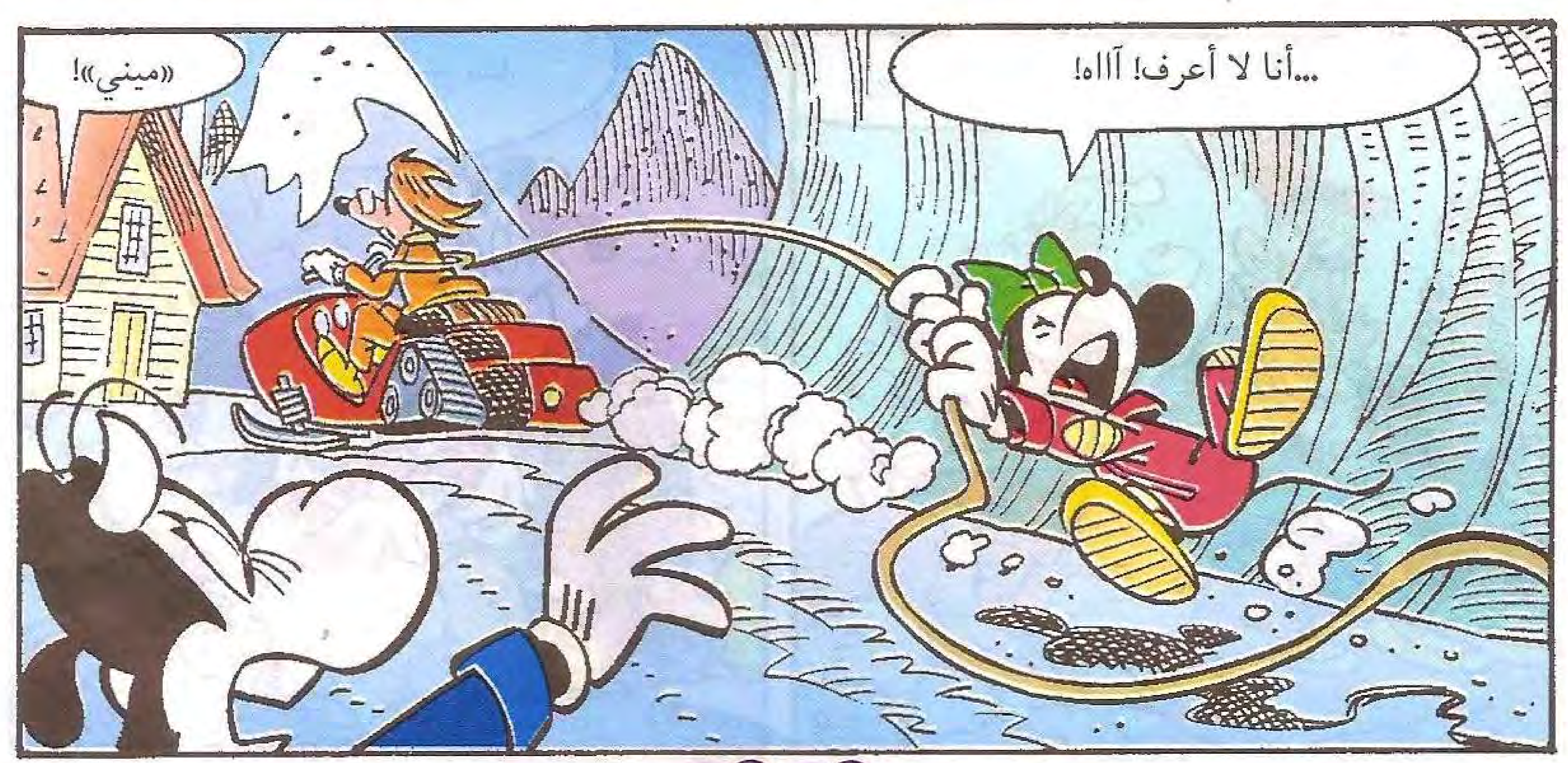

لقدعلقنا هنا!
لا تقلقي! عندي الحل لهذا الأمر!




إنه يهرب!
فرووم


لن يفلت مني!
لم أكن أعرف أنك تجيدين استخدام الحبال؟!


في الحقيقة...
فررر


...أنا لا أعرف! آااه!
«ميني»!



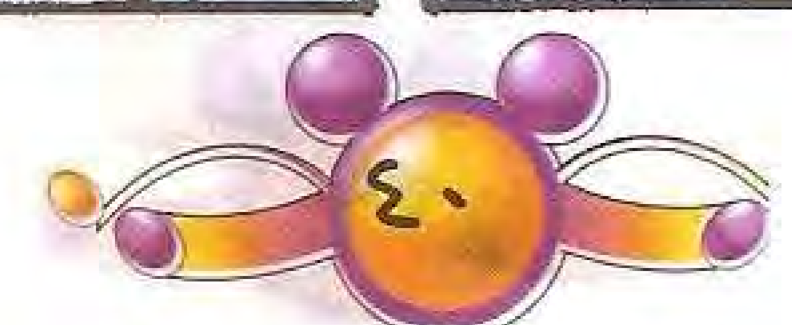

لم يذب الثلج بعد! هذه الأصوات ستسبب...


كرررر
... كارثة!


«ميني»!
فرررر


أنا بخير! لا تقلقي! لنخرج هذا اللص!


إنك تستحق أن تظل في البرد!




وبعد ذلك...
وأخيراً وبعد سنوات من البحث وجدت التمثال...


هذا التمثال مذكور في كثير من المخطوطات واللوحات الأثرية...


بسبب طمعك وجشعك تسببت بكارثة!
أعرف!


والآن كيف سنتصرف في موضوع السرقة التي حدثت في النادي؟!
إذا جاءت الشرطة للقبض علي سأهرب وأختبئ في الجبل!


لن تحتاج للهرب! أنا عندي الحل! وسأحتفظ به سراً! أليس كذلك يا دكتور؟!


وبعد عدة أيام...
هل سرقت التمثال من المعرض؟


إحم... في الحقيقة... اكتشفت أن التمثال مزيف! وخفت أن يكتشف أحدهم ذلك وعندها أصبح نصاباً!


في هذه الحالة سنقفل القضية ولن نعتبرها سرقة!
هذا أفضل حل!


أنت رائعة يا «ميني»! وتستحقين جائزة لتوصلك للص!


أسبوع تمضينه في التزلج على الجبال الثلجية؟ ما رأيك؟!
هه؟ هدية جميلة!
النهاية

نجم البحر

نجم البحر حيوان شوكي الجلد نجمي الشكل له خمس أذرع أو أكثر تخرج من قرص وسطي.
وإذا حظيت بعينة منه في إحدى البرك الصخرية الشاطئية فالغالب إنها خماسية الأذرع، ولعل إحدى هذه الأذرع أقصر من أخواتها. فنجم البحر قد يفقد ذراعًا فتنمو له مع الوقت أخرى بديلة تظل لفترة أقصر من الأذرع الباقية. اقلب نجم البحر على قفاه تلحظ ثلمًا ممتدًا وسط كل ذراعٍ وفي كل ثلم نتوءات أنبوبية عدة هي أقدام الحيوان.
وفي نقطة التقاء الأثلام تجد فتحة الفم. يتحرك نجم البحر ببطء في قاع البحر طلبًا للغذاء. وهو قادر على افتراس الرخويات كبلح البحر (الميدية).
فإذا وجد واحدة أحاطها بجسمه وثبت أذرعه بنتوءاتها الأنبوبية الماصة حول مصراعي صدفتها وراح يشد ليفتحهما. وتحاول بلحة البحر عبثاً إبقاء مصراعي صدفتها مطبقين. وحين ينفتح المصراعان بالقدر الكافي يدفع نجم البحر بمعدته إلى داخل المحارة فتذيب لحم بلحة البحر وتمتصه.
إن نجم البحر الذي قد تكون حظيت به هو في الغالب وردي اللون، لكن في بعض أرجاء العالم هناك الأحمر الفاقع والبرتقالي وحتى الأزرق الناصع. ومن نجوم البحر ما هو كثير الأذرع، فنجم البحر الشمسي الشوكي له خمس عشرة ذراعًا أما نجم دوار الشمس فله أربعٌ وعشرون ذراعًا.





إذا وقفت تحت أشعة الشمس في يوم مشرق تشعر بالدفء، لكن هذا الشعور يتلاشى إذا احتجبت الشمس بسحابة عابرة وهذا يعني أن أشعة الشمس تدفئك دون أن تسخن الهواء. أي إن حرارة الشمس تأتيك مباشرة دون تدخل المادة الفاصة بينكما. كذلك فإن الفضاء المحيط بجو الأرض خال من الهواء وهذا يعني أن حرارة الشمس تصلنا عبر الفراغ. وانتقال الحرارة هذا يسمى الإشعاع. وهو الطريقة التي تنتقل بها الطاقة عبر الفضاء.

وبالإشعاع أيضًا تنتقل الحرارة من مشع المدفأة الكهربائية المتوهج إلى ما حوله. فإذا وقفت قبالة مشع تلك المدفأة تشعر بالدفء، لكنك إذا جانبته يقل هذا الشعور أو يتلاشى. أي إن الحرارة، هنا أيضًا، تنتقل دون تسخين الهواء. ويبدو من جميع هذه



ـعاع

الأمثلة أن الحرارة تشع من المصدر في خطوط مستقيمة، تمامًا كما يشع النور من مصباح كشاف. فإذا وضعت يدك أمام هذا المصباح استطعت حجب نوره. وهذا ما يحدث تماماً عندما يعترض شخص بينك وبين المدفأة الكهربائية إذ إنه يحجب حرارتها المشعة عنك.

والحرارة المشعة والضوء متشابهان إلى حد كبير، فكلاهما تموجات كهرمغنيطية.

والإشعاع لا ينبعث فقط من الأجسام الشديدة السخونة، كالشمس والمدفأة الكهربائية. فالإشعاع يصدر أيضًا عن الأجسام الأبرد. وهذا ما يدفعنا لتغطية إبريق الشاي بغطاء بحفظ الحرارة إذا أردنا إبقاء الشاي به ساخناً لفترة أطول.

والمعروف أن بعض السطوح أكثر إشعاعًا للحرارة من بعضها الآخر.

وكما إن باستطاعة السطوح إشعاع الحرارة، فإن باستطاعتها أيضًا عكسها وامتصاصها. فالحرارة، مثلها مثل الضوء، عندما تسقط على سطح فإن بعضها يمتص وبعضها الآخر يعكس. والسطوح الجيدة الإشعاع تكون عادة جيدة الامتصاص له أيضًا. وكذلك فإن السطوح السيئة الإشعاع تميل بطبيعتها إلى عكس الإشعاع عوضًا عن امتصاصه. والملاحظ أن شعوب المناطق الحارة لا يرتدون الثياب التي تمتص الحرارة. كما أن السفن الفضائية تجهز بسطوح صقيلة جدًا كي تعكس الإشعاع الحراري المبتعث من الشمس.

والفرق الرئيسي بين الإشعاع الضوئي والإشعاع الحراري، هو أنك تستطيع رؤية الأشعة الضوئية بينما لا تستطيع رؤية الأشعة الحرارية، فهذه يمكنك الإحساس بدفئها فقط.



هيا بنا اليوم نتعلم كيف نرسم بندق
لرسم بندق ستستخدم نفس الخطوط، والانحناءات، الدوائر، الأشكال البيضاوية التي تعلمتها في العدد السابق.

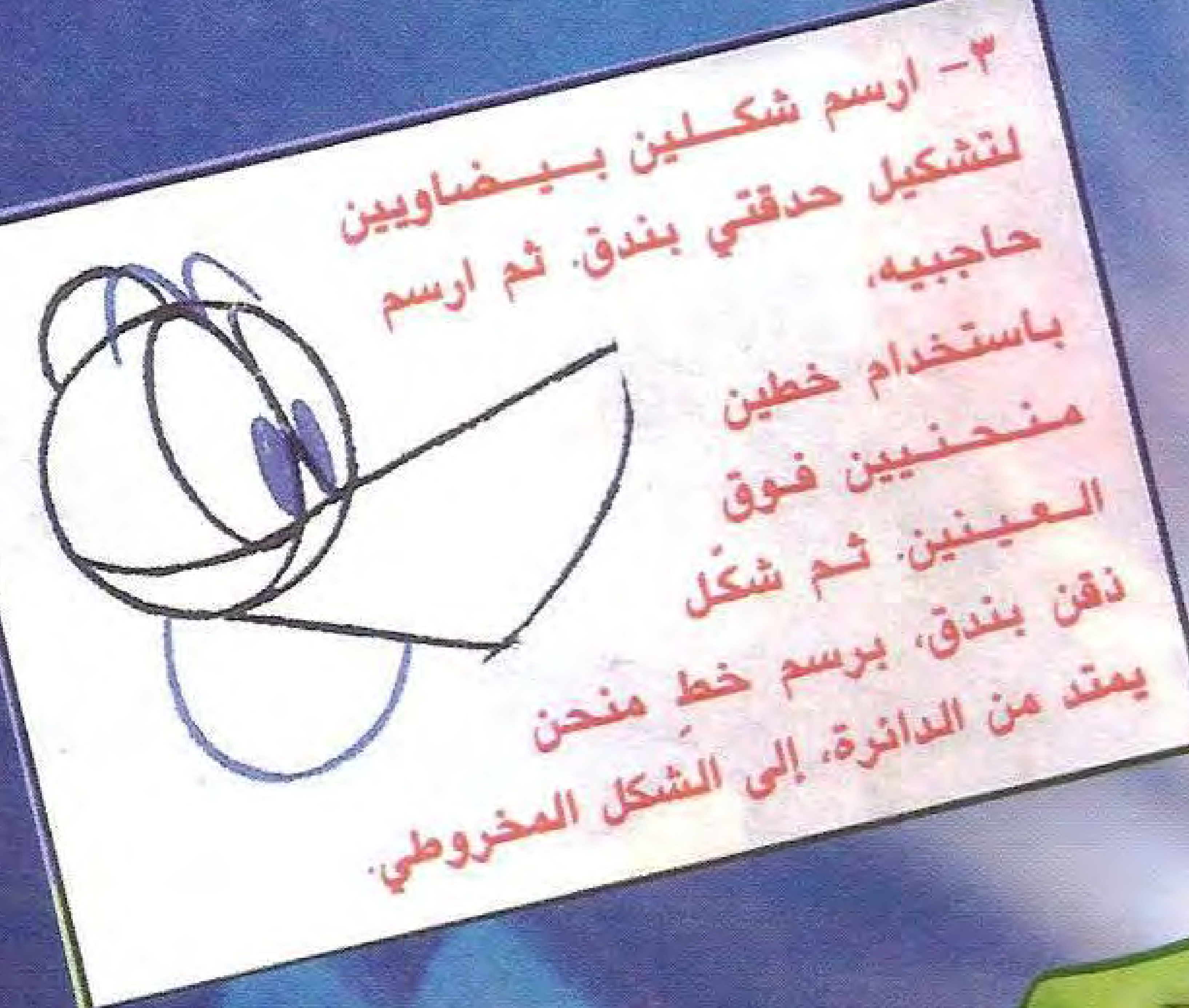
المواد والأدوات اللازمة:

- قلم رصاص
- ممحاة
- مبراة
- دفتر رسم
- أقلام تلوين

الطريقة:

١- لتشكيل رأس بندق، ارسم دائرة، ثم ضع داخلها خطين منحنيين، كما هو مبين بالرسم. هذان الخطان يسميان الخطين المركزيين. وسيساعدانك كثيراً في وضع الملامح.

٢- لتشكيل عيون بندق، ارسم شكلين بيضاويين، على جانبي الخط المركزي العمودي. للأنف والفك، ارسم شكلاً مخروطياً كبيراً تحت العينين، مستخدماً خطوطاً مستقيمة ومنحنية. ثم أضف نصف دائرة فوق رأسه.



٣- ارسم شكلين بيضاويين لتشكيل حدقتي بندق. ثم ارسم حاجبيه، باستخدام خطين منحنيين فوق العينين. ثم شكّل ذقن بندق، برسم خطٍ منحنٍ يمتد من الدائرة، إلى الشكل المخروطي.



من فضلك

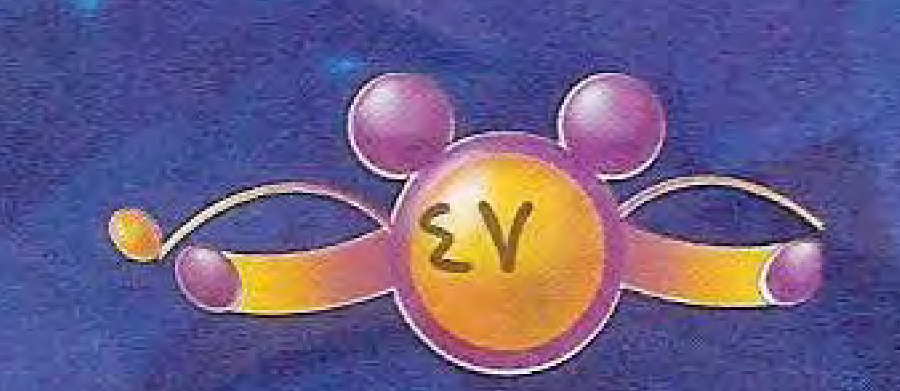
٤- تقع قبعة بندق فوق نصف الدائرة التي رسمتها على الرأس. وباستخدام بعض الخطوط، غطِّ نصف الدائرة بشكل يشبه الفنجان. ثم ارسم داخل الفنجان أنبوباً ثخيناً، وفوق الأنبوب، ارسم شكلاً بيضاوياً. والآن، أعطِ فك بندق شكله المعروف، برسم سلسلة من الخطوط المنحنية.


٥- وباستخدام خطوط منحنية أيضاً، ارسم خد بندق، ذقنه، شفته، وزوايا فمه. ثم ارسم شكلاً بيضاوياً، بداخله شكل بيضاوي أصغر، لتشكيل أنف بندق، كما هو مبين بالرسم. ثم أكملِ رسم قبعته ببعض الخطوط المنحنية.

٦- أضف شعر بندق، أذنيه، أسنانه، وشعرات شاربيه، برسم خطوط منحنية، وبعض النقط. ولا تنس أن تتذكر دائماً شخصية بندق الخاصة، وأنت ترسمه.

٧- بلطف، أزل الخطوط الزائدة، والعلامات المتناثرة لقلم الرصاص، إلى أن يصبح لديك رسم نظيف ومرتب.

٨- علّم الرسم بالقلم الأسود، ثم لوّن المناطق الغامقة باللون الأسود (الحدقتين، الأنف، أعلى الرأس، شريط القبعة، والأذنين) وعندما تنتهي، ابدأ بتلوين بندق!




خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء ميكي
مرسم ميكي
مريم العوضي-الكويت
نظيم عبدالقادر- سلطنة عمان
علياء المنصوري-الإمارات
نبيل نور الدين-السعودية
وفاء الصراف - الكويت
٤٨



بناء على رغبة القراء الأعزاء سيتم توزيع
أجزاء راديو «عم دهب» ابتداء من العدد ٤٤٠
اجمع
الأجزاء
الاربعة
لتحصل
على
راديو
«عم دهب»
العجيب!!


في العدد القادم:
تعرف على سباق الضاحية!
كيف تم
مصالحة «فتنة»
و«عم دهب»؟!
ما هو
الاختراق!
داخل العدد
بوستر هدية
بانتظارك:
العديد من
الأنشطة
والمعلومات
والطرائف..
لا تدع هذا
العدد يفوتك!